

MOLOTOV

ficha técnica

- Equipo iluminación:
 - 1 mesa de luces programable de 24 canales (protocolo DMX)
 - 1 dimmer de 24 canales de 2,5 kw/c (protocolo DMX)
 - 8 focos Pc de 1 kW
 - 3 focos de recortes de 750 w (ETC 25º/50º)
 - 5 focos Par de 1 kW (nº5)
 - 2 asimétricos de 1 kW
 - Cables de corriente necesarios
 - Guardias
 - 2 barras en el escenario electrificadas
 - 1 barra frontal electrificada
 - 1 escalera para enfocar
- Equipo de sonido:
 - 2 monitores
 - PA adecuada a la sala
 - 1 mini Jack - Jack stereo (para el portátil de la compañía)
 - 2 micrófonos SM-58
 - 2 pies altos de micrófono
 - Cableado necesario per la microfonía
- Equipo de vídeo:
 - 1 proyector de 5000 lúmens (colgado a media sala)
 - Cableado necesario para llegar a control
 - 1 proyector para retroproyección (lo trae la compañía)
 - 1 cable VGA-VGA de 10 metros
- Equipamiento de maquinaria y otros:
 - Cámara negra a la italiana
 - 2 mesas de 1,40 x 0,70 m aprox
 - Acceso a camerinos des del escenario
 - Espacio escénico: 8 m de boca x 6 m de fondo x 5 m de altura
- Personal técnico del teatro:
 - 1 técnico de sonido y luces durante todo el montaje y la representación
- Importante: El control debe de estar junto pues hay un único técnico.
- Tiempo de montaje/desmontaje: 3 horas / 45 minutos
- Camerinos per a 2 personas con agua y WC

Xavier Amat (técnico) 66741 36 08

Joan Valentí (actor) 670 06 15 89